عدد ٥٧ — * ثمن النسخة ٢٠ صانتيما * — السنة الرابعة

* محل ادارة الجريدة *
بنهج جامع الزيتونة بالقيروان

* المراسلات *
توسل خالصة الاجرة باسم المدير
﴿ عمر العجرة ﴾
ولا ترد لصاحبها نشرت او لم تنشر

* الاشتراك لا تعتبر إلا بتوصيل مقطع من الدفتر ممضي من المدير
لا ترسل الجريدة إلا لمن يدفع معلوم الاشتراك مقدما

Pour tout ce qui concerne l'Administration et la Rédaction: S'adresser à M. Izz Rifa à Kairouan.

القيروان ١٣٣٨

AL-KAIROUAN

* جريدة اصلاحية علمية ادبية انتقادية تصدر في يوم الاحد من كل اسبوع *

* الاشتراكات تدفع سلفا *
في الحاضرة وبلدان المملكة
عن سنة .... فرنكات ٢٠»٠٠
عن ستة اشهر .... ١٠»٠٠

في القطر الجزائري وطرابلس الغرب
عن سنة .... فرنكات ٢٠»٠٠
عن ستة اشهر .... ١٢»٥٠

في بقية الممالك
عن سنة .... فرنكات ٢٥»٠٠

* اجرة الاعلانات *
في الصحيفة الاولى السطر الواحد ٤»٠٠
— الثانية — ٢»٠٠

يوم الاثنين ٨ جمادى الاولى سنة ١٣٤٢ — ٭ الحكمة ضالة المؤمن يطلبها حيث وجدها ٭ — الموافق ١٧ ديسمبر سنة ١٩٢٣

الاستاذ النخلي

تخاطبه الامة باسم دينها

ازفت ساعة الابرام وآنت سويعة القضاء على شعب بتمامه وامة بكمالها

تدلى اليوم الذي يريدون فيه اقتطاف زهرة الايمان من حديقة الجنان ودفعنا من وراء الى جرف هار . . (.)

عظم الخطب . اشتد الكرب . قربت الطامة الكبرى المحلقة على رؤسنا بمخالب البأساء وانياب الشقاء

لم يبق شيء من الدنيا بايدينا

الا بقية دمع في مشاقبنا

ذرفت المدامع صوب الدموع وجفت القلوب وانهلت الافئدة واصبحت الرحاب الشاسعة كسم الخياط

يا لله للمسلمين! يا لله للدين الحنيف! النجدة يا علماء الدين ! النصرة يا رجال العلم ! اللهم ان الخطب عظيم والمصيبة كبيرة وعلماؤنا تحاشوا عن نصرة دينك الحنيف

ليس هذا وقت تصامم او سكوت . ليس هذا وقت الكسل والخمول والازدرى ليس هذا وقت الخوف والجبن والرعب

فما اعظم المصيبة وما اكبر الكارثة لو كنتم تعلمون ولكن هل تعلمون المصيبة بتن تحقيق اذا انزلت والكارثة على من تقع اذا ادلهمت .... فهل من تهب فيه اريحية الاسلام وغيرة الدين فيخلع جلباب الجبن ويتحلى بنخوة الاسلام فيندفع بين مجال المركة وينصر دينه (إن تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم) اليكم يا حماة العمائم ! اليكم يا ورثة الانبياء ! اليكم يا قادة الامة سؤالا يلقيه عليكم كل مسلم تظله سماء هاته الايالة ويكل امره اليكم عملا بقوله صلى الله عليه وسلم) علماء امتي كانبياء بني اسراويل (اذا فما هذا التصامم وما هذا السكوت ؟ الم تناديكم الى نصرة دينكم ؟ الم يستصرخكم الشعب المضطرب لكارثة التجنس ؟ الم يسالكم الاسلام ؟ الم يسالكم الدين ؟ وانتم على الارائك متكؤون تنظرون باعينكم ولا من يرحم نداءنا فانا لله وانا اليه راجعون، تقرؤن كل يوم قوله تعالى (ان الذين يكتمون ما انزلنا من البينات والهدى من بعد ما بيناه للناس في الكتاب اولئك عليهم الخ ....) وتنظرون قوله صلى الله عليه وسلم) من كتم علما عن امتي الجمه الله بلجام من نار) او كما قال ومع هذا فلم توف بما امركم به الله ورسوله ولا يخلو الحال اما انكم لم تصدقوا بذلك (.) او انكم تجهلونه

❀❀❀

اذا نحن نرفع هذا السؤال بقلب منهلع وجنان مضطرب بمزيد التلهف والشوف الى الاستاذ الحكيم والعلامة النحرير شيخ الشيوخ الامام ابو عبد الله محمد النخلي القيرواني من امرإ يمرق من جنسيته ويلتبس بجنسية اجنبية مع مراعاته لاحكام تلك الجنسية التي اعتنقها ونبذ شريعته الاسلامية اذ قانون التجنس يقضي بذلك ويوجب عليه ان يسير *براتبر مع جنسيته الجديدة التي لا تتفق مع شريعة الاسلام في اية مسالة

فماذا حكم الله في ذلك ايها الاستاذ وماذا ترون في هذا المارق من جنسيته ونحن نسالكم باسم الدين ونترقب منكم الجواب على صفحات الجرائد حتى تدفعون هاته المشكلة الكبرى التي ارتبك لها الشعب التونسي وبذلك تقومون بواجبكم نحو بلادكم ودينكم وامتكم فانكم بدون شك مسؤولون امام الله ورسوله وامام امتكم وشعبكم عن ذلك

هذا ونحن لا نخال الاستاذ الا [illegible] يمد بغيرته المعهودة واصداعه بالحق فيبين امته بفتوة حافلة بما نص عليه كتابنا المقدس وما ورد في حديث المصطفى (صلعم) وما قررة الفقهاء وتنشرها لنا على اية صحيفة شاءت فتكسب رضاء الله والامة والله لا يضيع اجر من احسن عملا

❀❀❀

بكل الاسف بعد ما مثلت الجريدة للطبع بلغنا انحراف ميزاج الشيخ النخلي ولهذا وجب التاخير

امتلاء الحوض وقال قطني

تناولنا مجاملنا القتا وجوهنا سكتنا تغاضينا . لم دارينا رجونا قرب الفرج . ثم تناسينا فلم نجد اليوم في انفسنا مجالا للسكوت والخمات تتلق المرأ ون حيث لا يشعر سمعنا فلم نصق تواتر الخبر فكلما عمدا كثر الضجيج تصممنا شاهدنا الفلاء في الاسواق فتعامينا لم يبق فرد في الامة الا وهو يشك ما لحقه سواء بهضم حق اومس عرضه او شتمه او ضربه او سجنه ظلما حتى راينا باعيننا رؤسا مشجوجة والابشار مسلوخة على الاوجوه ؟

وعندما طفح الكاس ولم يبق مجال للسكوت افبعد هذا نكون ملومين او مسؤلين اذا نحن صوبنا سهام الانتقاد ؟ او نكون متحاملين اذا نحن اسمعنا اصواتنا الحكومة بدون شك ان كل فرد يعذرني في ذلك وانا بعين راسي اشاهد ما تقشعر منه الابدان ذاهم صبرا والهمنا الصبر حتى نستطيع سكان القيروان

الا رب ذي ظلم كنت لظلمه
فاوقعه المقدور اي وقوع
وهيهات ان ينجوا الظلوم وخلفه
سهام دعا من قيسي ركوع
مريشة بالهدب من جفن ساهر
منصلة اطرافها بدموع

من القلم الزيتوني

يا ابراهيم ؟

لست في هاته العجالة اتي لا شكرك او اطريك لكونك كتبت بالعدد السالف من هاته الصحيفة ما سهبت به الدول وقال عنه الكثيرون فطالما راينا لك من امثالها تحت اسمك المستعار

ولكني اشكرك على ما بينت لنا من اطلاعك على الكتب التاريخية والاسفار الادبية التي يرى غيرك من ابناء كليتنا الزيتونية النظر فيها كفرا ومطالعتها ردة وهي فكرة سقيمة واعتقاد فاسد ادى بجل تلامذة الجامع الى الجهل عما في بطون الكتب النفيسة الادبية الامر الذي تسبب الزيتوني لا يهتدي الى رقم مكتوب عربي فضلا عن تلاوته من الشعر او انشاء مقالة ادبية اللايق بالزيتوني - وهو ذلك الرجل الذي يمثل اعلى طبقة في الامة - ان يحي على مثل هاته الحالة . ؟ امر يستغرب منه كل مطلع . ورغما على ذلك فبدلا ان تعدل النظارة العلمية عن برنامجها الذي اتى على خطاه الدرس والمام براها في هاته الايام تنشر بلاغها الى التلامذة تامرهم فيه بعدم مطالعة كتب غير الجامع اهذا من المعقول ؟ ومن ينظر الى عصرنا هذا يرى اننا في حاجة الى كتاب ونكر بن قبل لحالة اوفقهاء يحسنون استوى الماء والالبة ولايتم النكاح الا بهم لانا نجد اليوم كمية وافرة من هذا القبيل سدوا لنا هذا الفراغ . وعلى هذا فاننا نطالب رجال النظارة على هاته السيرة ونشعرهم ان اليوم غير الامس ولذا فابن الامس لا يعيش مع ابن اليوم . فليمتثل اخواني الزيتونيين الى نصيحة من يود لهم كل خير وسداد ويحرضهم على التثبت بالاداب العربية ونلتزم لهم بتشكر كل ما يرد الينا منهم سواء نثرا او نظما كي ينسجوا على منوال صديقهم ابراهيم الذي استحق شكر الجميع ولنا عودة

(زيتوني خفي)

بلاد الجريد

ارض طيبة وطالع نضيد

باسقات النخيل تتمايس غدوا ورواحا والانهار تمر على حصباء كالبلور فعرائس النخيل الحاليات باقراط من الزبرجد وخرير المياه كالشد والهزار . تجس اوتار الحصباء انامل النسيم فيندفع السيل يغني بما يحرك نفس الجماد فكيف اذا نستعجب اذا رأينا من تلكم الاراضي النقية علماء اجلة وشعراء فطاحل وكتابا بلغاء . فلله ما احسن توزر اذا تجالت عذارى نخيلها بحلى الاثمار وما ابهج منظرها اذا تمايست قدود اشجارها وترنحت كالسكران وما اجمل دقاش اذا تعانقت غصون نخيلها وحركها هبوب الصبا فيطرب من لا يطرب ويهتز لها كل قلب شجي جداول المياه مطوقة بالاشجار كسوار في معصم قينة اوفرند بجنب صنديد . ترى بتوزر ذالك العامل المرتدي برداء الشرف والمكلل بتاج الانصاف عامل جبلت القلوب على محبته لما فيه من الخلال الشماء والخصال الحميدة . وكفاها فخرا بنقاوة طقسها ان اصبح خليفتها في ثياب الابلال والعافية رافلا . فيا لله ما اجمل هذا الطقس اللطيف وما اشذى عبيره الذي يشفي المكارم ويزيح الهموم اما شاعرها الفريد ونائب اوقافها فهو الرجل البارع ومن ضرب بسهم في فن القريظ فحاز اوفر نصيب هذا واما حزمه نحو الاوقاف

فقل من لا يعرفه ومن سعى في توسيع نطاقها وادخال التحسينات اللازمة عليها وبالجملة فالرجل من اكابر الشعراء المجيدين ومن اعظم الرجال الحازمين خدم الاوقاف بسريرة طيبة وثبات متين ....

واما نائب قاضيها الحالي السيد علي بن عمار فحدث عن البحر ولا حرج سار سيرة القضاة الفضلاء ونحى نحو طريق الرشاد فنطلب من مراحم الدولة ورجال الشريعة ان يعينوه قاضيا رسميا لها لما فيه من المدارك العالية ولاكتسابه رضى العموم حتى يكمل عقدها النضيد باربعة من الافاضل غبطتها عليهم كل بلاد ولله در الشاعر حيث يقول :

خير البلاد لمن اتاها توزر
يا حبذا ذاك الجناب الاخضر
والنخل مثل عرائس مجلوة
في سندسيات اللباس تبختر
ملكت عيون الناظرين بحسنها
فدنى اليها كل طرف ينظر

[عمر العجرة]

محلية

الى نائب القيروان

بالمجلس الكبير

المجلس البلدي

حالت هاته الادارة الا نراها الا متصامة على نداء ابناء البلاد وغض الطرف عن مصالحنا التي تعاهدت بالقيام بها وطالما كتبنا في هاته الادارة واطلعناها ما على هفواتها المتكررة ولكن . . . .

لقد اسمعت لو ناديت حيا
ولكن لا حياة لمن تنادي

فانه لا يكاد يصدر عددا من جريدتنا الا وتجديه الانتقاد على صنيع هاته الادارة البلدية والتنديد على ما تعامل به اهالي القيروان الذين امتلأت قلوبهم سخطا وغضبا ومع ذلك فانها غير مكترثة بالصرخات المتوالية والطلبات العديدة فكأنها ترى نداءنا من قبيل المداعبة والفكاهة او الاحتقار والتكبر افبمثل هذا يعامل ابناء البلاد ؟ وزد على ذلك اننا كلما زدنا في رفع اصواتنا الا وزاد في تصامه حتى يخيل لنا اننا نخاطب غير عاقل ؟

***

اعتنق مسيو فرزاي شؤون البلدية وقابل اهل القيروان بما اداهم الى الغضب وانتقاد اعماله حتى انك لا تجد ولو فردا الا وهو يتذمر من سوء المعاملة

نرى البلاد على حالة يرثى لها من الاوساخ المتراكمة والقذرات التي لا يخلوا منها طريق مع توفر الاداءات وازدياد الضرائب في كل يوم واجبار الناس على دفعها ولو ابديت الف عذرا .

اقتضت قوانين البلدية بجعل مراحض « بوالات » في جميع شوارع البلد وفي بدء الامر احدث مجلسنا من ذلك شيئا يسيرا ثم لم يرق ذلك الصنيع في نظر مسيو فرزاي فامر بهدمها وكتب باللغتين في جميع الطرقات هاته العبارة ممنوع البول . . . . فما هذا التلاعب يا فرزاي ؟ وما هذا السكوت يا اعضاء المجلس ؟ الم تعهد اليكم شؤوننا والقيام بها ؟ الم تكونوا نواب الامة لدى الادارة البلدية التي تعامل بلادكم بكل سوء فما هذا السكوت اخوفا ؟ ام عدم اعتناء ؟

فما شاء الله ايها الاعضاء الاحرار ولله دركم في هذا الحزم الذي برهنتم به لابناء بلادكم على كسلكم نرى النواب في جميع الادارات تحيز الفرص لجلب مصلحة لبلدانهم وانتم لا نسمع عنكم الا الاماني وتطمين خواطرنا بعبارات تذهب مع انفضاض المجلس لذا نتهي لنائب القيروان بالمجلس الكبير السيد الطالب صالح ان ينظر بعين الالتفات لهاته المسالة التي طالما تشكى منها القيروانيون وان يلاحظ عند تقاريره بان مسيو فرزاي كاهية المجلس البلدي هو مكلف ايضا بكونه « لوسي » بقضوية الصلح بالقيروان في وقت فصلت فيه الصلات لهذا نطلب من حزم النائب ان يطلب فصله ذا عن ذاك وله مزيد الشكر من عموم القيروانيين

كما نطلب منه ان يطلب انجاز مشروع الكهرباء الذي اتفقت عليه اعضاء المجلس ولم يتم الى الان الامر الذي طالما سمعنا به ولم نر له من اثر

وكذلك تنظيم بعض الطرقات الدائرة والتي تناثرت احجارها لكثرة المارين ولم يقع الى الان اصلاحها كشارع الصادقية الذي اصبح المرور منه خطر المتابة من التبعثر وبطحة السجن الجديد ونهج جامع الوردة وهذا الاخير لم يقع فرشه بتاتا حتى انه اذا نزل المطر يتعسر المرور منه لكثرة الوحل والطين

هذه مطالبنا قدمناها لنائب القيروان الذي لنا في حزمه املا وطيدا

وها نحن نترقب انجاز مطالبنا الضرورية وله الشكر سلفا عمر العجرة

مرسح الادب

ان الاماثل عرضة الحدثان

حمل الزمان علي ما لم احمه
ان الاماثل عرضة الحدثان
تقموا علي وقد فتكت شجاعتي
ان الشجاعة حلية الفتيان
فليهنأ الدهر الخؤون برجاني
عن صبره والهدا صروف زماني
فلئن رجعت فسوف ارجع وانقا
بالله اعمات الزمان مكاني
صادقت بعض القوم حتى خانني
وحفظت منه مغيبة فرماني
زعم النصيحة بعد ان بلغت به
غشا وجاز الحق بالبهتان
وكذا اللئيم اذا اصاب كرامة
عادى الصديق ومال بالاخوان
وليعلمن اخوا الجهالة قصره
عني وان سبقت به قدمان
فلربما رجح الخسيس من الحصى
بالدر عند تراجح الميزان
شرف خصصت به واخطأ حاسدي
معانه فهذي به وقلاني

محمود البارودي

حل لغز

يطلب احد الادباء حل هذا اللغز شعرا وان يجيد جائزة تهدى له من المحرر بهانه الجريدة والجائزة كتاب (شاندي)

وما اسود قد انهل ابرد جسمه
وما زال من اوصافه الحرص والالم
واعجب شيء انه الدهر حارس
وليس له عين وليس له سمع

كشف غطاء

عن سؤال المري

لبعض الفلاسفة

في القدس قامت ضجة
ما بين احمد والمسيح
هذا بنا قوس يدق
وذا بماذنة يصيح
كل يفضل دينه
ياليت شعري ما الصحيح

لا غرو ان الصحيح هو في تلك العاطفة الخفية التي تثيرها اصوات المؤذنين ورنات النواقيس الصحيح هو ما يشعر به المسلم والمسيحي على السواء عند ما يشوج في الانهوطنين الاجراس المرفوعة فوق الكنائس ونغمة المؤذنين الواقفين على صوامع الجوامع وقيها ـ ان المسلم الراكع الخاضع في المساجد والمسيحي المنحني في الكنائس والاسرائيلي الجالس في المعابد والبرهمي الواقف في الهياكل ينظرون بلا تردد نحو حقيقة واحدة هي من حياة جميعهم بمنزلة النقطة من الدائرة وتلك الحاسة العميقة هي التي توقف ارواحهم عارية امام قوة خافية جميلة تملا صدورهم بالامل ومحبة البقاء والخلاص والخلود ليس كل الصحيح في العظة التي يلقيها الكاهن من اعلى المنابر ولا في الاقوال التي يرددها الخطيب في الجامع ولا في التعاليم التي يتكلم بها الحاخام في الهيكل لان جميع هذه العظة وهذه الاقوال وهذه التعاليم يخالف ويعاكس بعضها البعض انما الصحيح وكل الصحيح ما هو في اعماق قلب المسلم الذي يسجد ويتجه نحو القبلة طالبا من الله تعالى ان يهديه مثلا الصراط المستقيم ـ وفي اقدس اقداس قلب المسيحي الذي ينحني في قرنه من منزله مبتهلا امام الروح لتربية ملكوت السموات وفي سر اسرار قلب اليهودي الذي يستعطف لربه مجدا براهيم عليه السلام فالصحيح اذا ما هو في نفس كل بشري مما تدنيه صحة الاعتقاد بما يراه موصلا الى ما يقربه من تلك القوة القادرة محبة في الحق والحقيقة معا

ان العاطفة الدينية التي تستميل روح الزنجي في مجاهل افريقيا وتجعله يقف متاهبا امام الكواكب في سكينة الكيل هي العاطفة نفسها التي تحيط بقلب الفيلسوف في وسط مدينة اروبا وتوقفه متاملا متالما محتارا في سر الحياة والوجود كما ان الصلاة التي يقدمها الهندي امام تمثال (كالي) هي كلمة من سفر مقدس كتب على صدر الانسانية منذ الازل والزهور التي ينثرها المجوسي على وجه البحر عندما تتوارى الشمس وراء الشفق الازرق هي كالشموع التي يوقدها المسيحي عندما يجيء الصباح . فالدين على ما ذهب اليه بعض الفلاسفة هو منتهى ما تبلغه فكرة المرء من الرقي مسلما كان او مسيحيا ومنتهى ما تشعر به نفس الفرد من الرقة والتشوق يهوديا كان ام برهميا الدين هو الرافة والحنو في قلب الام والاب والميل والمحبة في روح الحبيبة والحبيب والغيرة والانعطاف في نفس الاخت والاخ ـ فالذي لا يعتقد بالثواب والعقاب يعتقد بجمال الحياة فجمال الحياة دينه والذي لا يؤمن بوجود الالوهية يرى ميزة الفضيلة على الشر وذلك دينه ـ والذي لا يعتقد مصير الارواح الى الكمال يعتقد افضلية العدل على الظلم وهذا دينه ـ فالدين اذا هو اسمى واشرف ميل في داخل الانسان ان جاهلا كان ام فيلسوفا فهو حينئذ صراخ القلب ونغمة الروح وشعور الحياة بل هو حياة الحياة اما المعري الدعو فيلسوف الشعراء وشاعر الفلاسفة الذي سال قائلا ـ باليت شعري ما الصحيح فلم يكن يعلم او علم ولم يقل (ان الحقيقة تتجزأ والكل واحدة) هذا ما اشار اليه بعض المحققين من الفلاسفة في الموضوع بسطناه على اعمدة هذه الجريدة ورجاؤنا من مهرة الكتب وعقلائهم ان يتفضلوا علينا بما تبديه قرائحهم الوقادة من الملحوظات في شانه ولهم منا واجب الشكر وجميل الثناء

منلوج

يا رب على بابك يا كريم انت الرحيم هون علي .
يا رب يا محي الرمم هذه الامم كذب علي
يا ورد على فل وياسمين الله عليك يا تمر حلو .
يا رب يا نعم القدير خذ هالخنزير يلي في شنو .
يا رب على بابك يا كريم انت الرحيم هون علي .
يا رب يا نعم الرؤوف هذا الحلوف عضمل البلو .
يا ورد على فل وياسمين الله عليك يا تمر حلو .
يا رب يا نعم المغيث اعط الخبيث بضرب على الكلو .
يا رب على بابك يا كريم انت الحليم هون علي
يا رب يا نعم المجيب هذا الرقيب اعطيه بقفي .
يا ورد على فل وياسمين الله عليك يا تمر حلو .
يا رب اهلك هالقواد يعطيه فساد يدفن في جنو
يا رب على بابك يا كريم انت الرحيم هون علي .
يا رب يا حي يا متين هذا اللعين اعطيه اذي .
يا رب على بابك يا كريم انت الحليم هون علي .
يا رب يا حي يا قيوم هاوجه الشوم هز علي .
يا ورد على فل وياسمين الله عليك يا تمر حلو .
يا رب يا نعم الرزاق اهل النفاق في وادعني .
يا رب قلع هالطحان بجاه القيروان وركته بي .

العالية

جمعية الاوقاف ومساجدنا

اليك يساق الكلام ايتها الجمعية ويا جناب المدير . ان بلدتنا قد سئمت ابقاء الحالة الرديئة والسيئة والمحزنة التي وصلت اليها حالة مساجدنا الآن ان جامع الخطبة باجنبات المدير قد تداعت صومعته الى السقوط الامر الذي يكلفك صرف اموالا ذريعة ان لم تتدارك الامر وكذلك ميضاته فانها تلاشت مرحاضاتها حتى وصلت النجاسة المتوضئين وتطيرت على اثوابهم اما بقية المساجد فحدث عن عظيم الاوساخ ولا حرج واذا شئت التفصيل فقل ميضات متلاشية واوساخ متراكمة وحصر ممزقة الاطراف وبعض المساجد لم تحصر منذ اربعة اعوام فهل هذا لا يوجب الشكوى لا لا بل ذلك امر تتمزق له افئدتنا وتتالم من مشاهدتها صباحا ومساء فلتنقذنا جمعية الاوقاف من هذه المناظر المؤلمة وذلك باصلاح صومعة الجامع وتصلح ميضته وتجعل وقادا له وزيادة في مرتب الامام الذي لا يسمن ولا يغني من جوع وكذلك المؤذنين الذين لا يتجاوز مرتب الواحد منهم فرنكين في الشهر اننا عرضنا عليها الامر وسننظر ما تصنع فيه [محمد النجار]

بالنيابة من بلد العالية

تهنئة صديق

من صميم الفؤاد نهنيء صديقنا الماجد الاصيل السيد احمد بن المؤدب الغربي القيرواني نزيل سوسة باجازته من السيد صالح الكسراوي بتلاوة دلائل الخيرات وخصوصا على جماعة سيرة المولد بمدينة سوسة

فنهنيه بذلك ونرجو لابننا الروحي عيشا سعيدا في ظل اخوانه اهل سوسة

اعلان

كنا ادرجنا في عددنا الفارط ان براكة اولاد شقرون اشتراها عبد القادر بن حليمة بجميعها وليس كذالك بل التحقيق ان عبد القادر المذكور لم يشتر الا السلعة التي بها فقط واما نفس البراكة ورخصة باقيين بيد سي بوبكر شقرون .

اعلان

سارعوا الى حانوت التاجر النشيط السيد علي البعلي بحلفاوين القيروان . فانه يوجد عنده انواع التاي العال على اختلافها ومن الملابس والمحارم والطقارت والبلايز وادوات التاي بعرض منتظم على سواء وبشاشة ورفق

(وهل انت تجهل)

ان الوطني الحر السيد الشاذلي حطاب الله فتح دكانا بحومة الاشراف تجد به جميع انواع البيتري والحرير واحذية النساء والرجال وكل ما يحتاج له الانسان

فبادروا الدكانه تجدوا معنى البشاشة بتمامها والثمن الزهيد

مديرها وصاحب امتيازها عمر العجرة

مطبعة النهضة